

**ВОПРОСЫ ДЛЯ СДАЧИ КАНДИДАТСКОГО
ЭКЗАМЕНА ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**5.10.1 – ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ,
ИСКУССТВА (ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ)**

Блок «Теория культуры»

1. Культурология как наука, ее становление и место в современном гуманитарном знании. Научные школы в культурологии.
2. История понятий «культура» и «цивилизация» в интеллектуальной культуре XVIII - XXI вв.
3. Морфология культуры. Многоуровневое строение культуры и культурно-исторического процесса.
4. Функции культуры. Прогностическая функция культуры. Культурология и футурология.
5. Культурогенез и антропогенез, эволюция культурных форм.
6. Культура и этнос, культура и нация. Этническая, национальная и мировая культуры.
7. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов. Традиции и инновации в истории культуры
8. Соотношение глобального и локального в культурном развитии. Менталитет и глобалитет культуры.
9. Ментальность и национальный характер.
10. Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре и истории.
11. Миф как феномен культуры. Типологии мифа, его функции. Специфика мифологического мышления. Современные формы мифосознания.
12. Основные подходы к изучению и анализу мифа в XX в.
13. Религия как феномен культуры. Мировые религии. Христианство.
14. Мораль и право как феномены культуры. Мораль и искусство.
15. Наука как феномен культуры. Гуманитарные и общественные науки, их роль в современном обществе. Образование и просвещение как компоненты культуры.
16. Искусство как феномен культуры. Виды, жанры, функции искусства. Современное искусство.
17. Политика и экономика как феномены культуры.
18. Традиционная, массовая и элитарная культура. Их взаимодействие и взаимовлияние.
19. Культура и национальный характер.
20. Личность и культура. Творческая индивидуальность.
21. Контркультура и субкультуры. Региональные, возрастные и социальные ориентации различных групп населения в сфере культуры.
22. Культурная политика общества, ее цели и задачи. Национальные и региональные аспекты.
23. Роль культурного и природного наследия в жизни общества. Культурно-историческая память.
24. Культурная идентичность и ее кризис.

25. Культура и коммуникация. Межкультурные коммуникации.
26. Эволюционизм и неозволюционизм о культуре.
27. Цивилизационизм и волновые концепции культуры.
28. Марксистские и неомарксистские теории культуры.
29. Структурно-функциональные теории культуры и общества.
30. Структурализм о культуре.
31. Постструктуралистские исследования культуры.
32. Синергетика о культуре.
33. «Лингвистический поворот» и «визуальный поворот» в исследованиях культуры. Концепции визуальной культуры, визуальные исследования.
34. Социализация, инкультурация и культурная компетентность личности.
35. Пространство и время как категории культуры.
36. Семиосфера и концептосфера культуры. Семиозис.
37. Медиакultura. Цифровая культура.
38. Подходы к изучению культуры в «философии жизни» и неокантианстве.
39. Феноменологический подход к изучению культуры.
40. Исследования культурных форм и практик средствами психоанализа
41. Антропологические подходы к изучению культуры.
42. Семиотический подход к изучению культуры и его модификации
43. Культура и язык: подходы к изучению в XIX - середине XX века.
44. Концепции культуры как игры и ее современные модификации.
45. Концепции культуры как знаковой и символической системы.
46. «Запад» и «Восток»: история и современные интерпретации понятий.
47. Теории цивилизаций в XIX - середине XX века.
48. Идея культуры в русской религиозной философии
49. Подходы к изучению массовой культуры.
50. Модерн и постмодерн в культуре XX века: подходы к изучению.
51. Концепции информационной культуры.

Блок «История культуры»

1. Культура древних цивилизаций (Древний Египет)
2. Культура и искусство древних цивилизаций (Месопотамия и Индия)
3. Культура античности (Культура Древней Греции)
4. Культура античности (Культура Древнего Рима)
5. Причины зарождения христианства в позднеантичной культуре. Раннехристианская культура и искусство.
6. Культура западноевропейского Средневековья.
7. Культура восточного христианского Средневековья .
8. Культура арабского Средневековья.
9. Культура Древней Руси (X-XVII вв.).
10. Культура эпохи Возрождения.
11. Культура Северного Возрождения. Возрождение и Реформация.
12. Культура новоевропейской культуры XVII в.
13. Культура европейского Просвещения (XVIII в.).
14. Культура России первой половины XVIII века.
15. Культура России второй половины XVIII века.
16. Культура эпохи романтизма в Европе и России.

17. Культура XIX века в Европе: основные тенденции, проблемы, стили и направления.
18. Культура России первой половины XIX века: основные тенденции, проблемы, стили и направления
19. Культура России второй половины XIX века: основные тенденции, проблемы, стили и направления
20. Культура рубежа XIX – начала XX вв. в Европе.
21. Русская культура рубежа XIX – начала XX вв: художественные стили, тенденции и проблемы (неорусский стиль, модерн)
22. Авангард в русской культуре начала XX века: художественные стили, тенденции и проблемы (футуризм, абстракционизм). Комплекс идей Серебряного века.
23. Искусство авангарда в Европе: основные принципы, особенности, направления.
24. Культура XX века (массовая культура, контркультура, элитарная культура, тоталитарная культура).
25. Культура советского период

